

ARBORESCENCE STUDIO

GUIDE PRATIQUE

arborescence.studio

Sauvegarder et archiver ses photos et documents numériques à long terme

Ce qui menace vraiment vos souvenirs et vos archives — pas le vol,
l'oubli progressif — et comment s'en protéger simplement.

arborescence.studio

Le vrai danger n'est pas le vol

La menace la plus fréquente sur des archives numériques n'est pas un piratage spectaculaire : c'est la panne silencieuse d'un disque dur, un téléphone perdu ou cassé, ou tout simplement l'oubli — un dossier de photos jamais sauvegardé ailleurs que sur l'appareil qui les a prises.

Le principe. La règle 3-2-1 déjà utilisée pour une structure professionnelle s'applique tout aussi bien à un usage personnel : 3 copies, sur 2 supports différents, dont 1 hors de chez soi.

Choisir ses supports

SUPPORT	AVANTAGE	LIMITE
Disque dur externe	Peu coûteux, grande capacité	Peut tomber en panne sans signe avant-coureur
Service en ligne (cloud)	Accessible partout, souvent redondant côté fournisseur	Dépend d'un abonnement et des conditions du service
Clé USB	Pratique pour un petit volume	Fragile, facile à perdre, à ne jamais utiliser seule

Aucun support n'est fiable seul indéfiniment — la sécurité vient de la combinaison de plusieurs supports différents, jamais d'un seul, aussi solide paraît-il.

Les formats qui durent

- Pour les photos : privilégier des formats ouverts et largement supportés (JPEG, ou le format d'origine de l'appareil conservé en plus d'une version JPEG).
- Pour les documents : le PDF reste le format le plus universellement lisible dans le temps.
- Éviter de dépendre d'un logiciel propriétaire rare pour ouvrir une archive importante — un format ouvert se lira encore dans vingt ans, un format propriétaire abandonné, beaucoup moins sûrement.

Organiser pour retrouver, pas seulement pour stocker

Une archive qu'on ne sait plus parcourir est presque aussi perdue qu'une archive détruite. Un classement simple par année, avec des noms de dossiers explicites, suffit largement — l'objectif est de retrouver un souvenir ou un document en quelques secondes, pas de construire un système parfait jamais terminé.

arborescence.studio

Checklist

- ☐ Au moins trois copies existent, sur deux supports différents
- ☐ Une des copies est conservée physiquement hors du domicile ou des locaux
- ☐ Les formats utilisés sont ouverts et largement lisibles, pas propriétaires et rares
- ☐ Le classement permet de retrouver un élément précis en quelques secondes
- ☐ Une vérification annuelle confirme que les sauvegardes sont toujours lisibles